

Förderklasse Musikschule Cham Jahresplan Schuljahr 2025-26

Datum	Zeit	Anlass	Ort	Leitung
Sa 30.08.2025	09.00-11.00 h	Kick-Off Elterninfo um 10.30 Uhr	KiBü 2 Aula	Christoph Müller
Mi 17.09.2025	Ganzer Vormittag	Probenbesuch Tonhalle Orchester Zürich	Zürich	Christoph Müller
Do 30.10.2025	18.30-19.45 h	Übe-Session mit Coaching (4 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Fr 31.10.2025	17.30-18.45 h	Übe-Session mit Coaching (5 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Sa 15.11.2025	09.00-11.00 h	Klassenstunde Vorspieltraining	KiBü 2 Aula	Nicola Katz
Do 04.12.2025	18.30-19.45 h	Übe-Session mit Coaching (4 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Fr 05.12.2025	17.30-18.45 h	Übe-Session mit Coaching (5 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Sa 10.01.2025	09.00-11.00 h	Klassenstunde Improvisation	KiBü 2 Aula	n.n.
Do 22.01.2026	18.30-19.45 h	Übe-Session mit Coaching (4 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Fr 23.01.2026	17.30-18.45 h	Übe-Session mit Coaching (5 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Do 26.02.2026	18.30-19.45 h	Übe-Session mit Coaching (4 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Fr 27.02.2027	17.30-18.45 h	Übe-Session mit Coaching (5 Plätze)	Musikschule Städtli	n.n.
Fr 06.03.2025	17.00 -19.00 h	Klassenstunde Vorspieltraining	KiBü 2 Aula	Annina Röllin
Sa 13.06.2026	09.00-11.00 h	Klassenstunde Vorbereitung für Talents-Concert, gemeinsames Mitgestalten der Konzertreihenfolge	KiBü 2 Aula	Maria Scheidegger Korrepetition: Annina Röllin
Fr 26.06.2026	19.00-20.30 h	Talents-Concert (Förderklasse & Begabtenförderung)	n.n.	Christoph Müller Korrepetition: Annina Röllin

Die einzelnen Gefässe im kurzen Überblick

Kick-Off (obligatorisch)

- Gegenseitiges Kennenlernen
- Kurze Elterninformation

Probenbesuch Orchester

- Eintauchen in die Welt eines Berufsorchesters
- Gespräch mit Musikerinnen und Musikern des Orchesters
- Besuch einer Probesequenz eines der besten Schweizer Berufsorchesters

Übe-Sessions mit Coaching

- Besuch von 3 Übe-Sessions pro Schülerin oder Schüler
- Anmeldung erfolgt über eine Terminumfrage
- Gemeinsamer Beginn mit Input zu einem Thema des Übens
- Übe-Ziele für die aktuelle Session definieren
- Üben mit Anleitung und Coaching durch Lehrpersonen
- Gemeinsamer Schluss mit Abschlussrunde und Feedback

Klassenstunden

- Immer mit Instrument
- Gegenseitiges Vorspielen, Zuhören und Rückmeldung geben
- Kennenlernen und vertiefen von Teilbereichen des Musizierens und allgemeiner musikalischer Themen
- Stärkung der Auftrittskompetenz

Talents-Concert mit vorangehender Klassenstunde (obligatorisch)

- Gelerntes anwenden und präsentieren
- Nervosität und Lampenfieber erleben und damit umgehen
- Musikalische Standortbestimmung
- Arbeit in der Förderklasse nach aussen sichtbar machen